



Montero Glez

Una de las voces más singulares del panorama literario

Montero Glez (Madrid, 1965) se autodefine como «un hombre que escribe». Ha sido galardonado con premios como el **Azorín** y el **Logroño de Novela** (por *Pólvora negra* y *Talco y bronce*, respectivamente), el **Ateneo de Sevilla** (por *El carmín y la sangre*) o el **Llanes de Literatura de Viajes** (por *Huella jonda del héroe*).

Su último libro publicado antes de **No soy Enrique Vila-Matas** (Papelillo Editorial, sep. 2025) es *La vida secreta de Roberto Bolaño* (Navona Ed., 2024). Colabora periódicamente con medios como El País, La Sexta o elDiario.es.



Montero Glez. © Lola García Garrido.

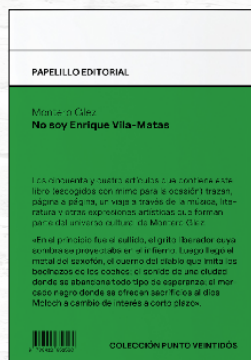
Su obra

Montero Glez cultiva una literatura inconfundible. Elige cada palabra con precisión, y atiende a los sonidos y a los silencios; por eso su prosa está marcada por la musicalidad y el ritmo. Irrumpió en el panorama con *Sed de champán*, y desde entonces no ha dejado el oficio.

Al contrario de lo que se pueda pensar al ver su palmarés, **las novelas y relatos solo constituyen una parte de su trayectoria.**

Además de la premiada *Huella jonda del héroe* y del (altamente recomendable) **ensayo narrativo** *La imagen secreta* (Pepitas Ed.), ha publicado **crónica** (*¡Al cajón!*), **diarios** (*Almanaque incendiario*) y varios recopilatorios de **artículos** (*El verano: lo crudo y lo podrido*, entre otros).

Sea novela, cuento, ensayo o artículos, su estilo es inconfundible. Así lo demuestra, una vez más, con **No soy Enrique Vila-Matas**.



© 2025 - Papelillo Editorial. Todos los derechos reservados.

Para entrevistas, ejemplares de prensa u otra información adicional, contacte con:

hola@papelilloed.es www.papelilloed.es

IG/X: @papelilloed